



Concluso laboratorio per laureati

Al Festival dell'architettura con l'aiuto del Gruppo Ricchetti

di Alfonso Scibona

Nell'ambito della manifestazione Festival dell'architettura III (Architettura di rara bellezza) conclusosi lo scorso fine settimana tra le tre città emiliane di Parma, Modena e Reggio Emilia, è stato organizzato un laboratorio di ricerca e studio che ha come oggetto le "Metodologie di esposizione del prodotto presso il canale distributivo del settore ceramico". Quest'ultima iniziativa è stata supportata dal Gruppo ceramico Ricchetti, holding industriale tra le più importanti del settore, presieduto da Oscar Zannoni. L'iniziativa è stata rivolta a nove tra neo-laureati e laureandi in Architettura. Essi, per tutta questa settimana, hanno animato una fervida discussione e prodotto una serie di soluzioni di design. Gli autori dei migliori elaborati alla fine sono stati premiati nel corso di una breve cerimonia al Foro Boario di Modena.

«In uno scenario di crescente competitività - ha dichiarato nel corso della manifestazione il presidente Zannoni - conseguenza della concorrenza sia interna sia internazionale, sentiamo forte il bisogno di rinnovare e di innovare per potere distinguerci ed emergere. Lo spirito di evoluzione deve coinvolgere non solo il prodotto in sé ma anche tutto il sistema di strumenti che gli permettono di essere presentato efficacemente all'utilizzatore finale. Ci è sembrato stimolante affidare questo problema alla creatività di menti giovani e dinamiche, le quali possono meglio di noi, addetti ai lavori, essere liberi da preconcetti o da abitudini consolidate. Inoltre crediamo sia nostro dovere dare l'opportunità a queste nuove generazioni di architetti di cominciare ad esprimersi ed a far valere il loro genio». Il gruppo ceramiche Ricchetti, per il secondo anno, è stato main sponsor del festival dell'Architettura.

<http://www.festivalarchitettura.it>

Premiati i vincitori del primo Workshop Ricchetti

Sabato 28 ottobre – Foro Boario, Modena

di Alberto Venturelli

Dopo una settimana di lavoro e di discussione sono stati premiati gli elaborati che nove laureandi in architettura, provenienti dalla facoltà di Architettura di Parma, hanno prodotto sul tema “ *Esporre il prodotto ceramico*”.

La commissione giudicatrice riunitasi sabato mattina – presieduta dal Prof. Carlo Quintelli dell'Università di Parma - ha avuto un compito non semplice dal momento che i lavori presentati sono stati tutti molto apprezzati. Tale difficoltà è significativamente rappresentata dal fatto che sia il primo che il secondo premio sono stati attribuiti “ex aequo”.

Primi classificati a pari merito:

KEYTILES di Federico Monica, Alberto Piccini e Matteo Salsi

KALEIDOSCOPIO di Saverio Del Sante e Saverio Iaccarino

Secondi classificati a pari merito:

DNA di Enrico Valente

TILEHOUSE di Michela Luppi e Giorgia Merli - entrambi fioranesi.





Redatto da:

A. Venturelli