

## Doppio premio



Il brand ceramico Rak Ceramics – fondato nel 1989, ha sede negli Emirati Arabi e vanta una rete di 17 stabilimenti tra Emirati Arabi, India, Bangladesh e Iran –, è stato premiato a Londra lo scorso maggio con i Tiles Association Awards (TTA) per ben due prodotti: la collezione Country Brick (a sinistra) si è aggiudicata il miglior "Rivestimento dell'anno", Circle Wood il miglior "Pavimento dell'anno".

### DOUBLE PRIZE

The Rak Ceramics brand (born in 1989 with headquarters in the United Arab Emirates, with a network of 17 factories in the UAE, India, Bangladesh and Iran) was given the Tiles Association Awards (TTA) in London for two products: best "Wall tile of the year" for the Country Brick collection (left) and best "Floor tile of the year" for Circle Wood.

[www.rakceramics.com](http://www.rakceramics.com)

# NEWS

## Letto leggero

Float, il nuovo letto di Team 7, combina eleganza, design ispirato alla natura e uno speciale senso di leggerezza. La struttura, tutta in legno massello, non ha alcuna parte in metallo, mentre il telaio, che appare sostenuto solo dalla testiera in legno, sembra fluttuare nel vuoto. La scanalatura che attraversa tutto il giroletto spezza la continuità del legno, conferendogli un aspetto dinamico e visivamente leggero.

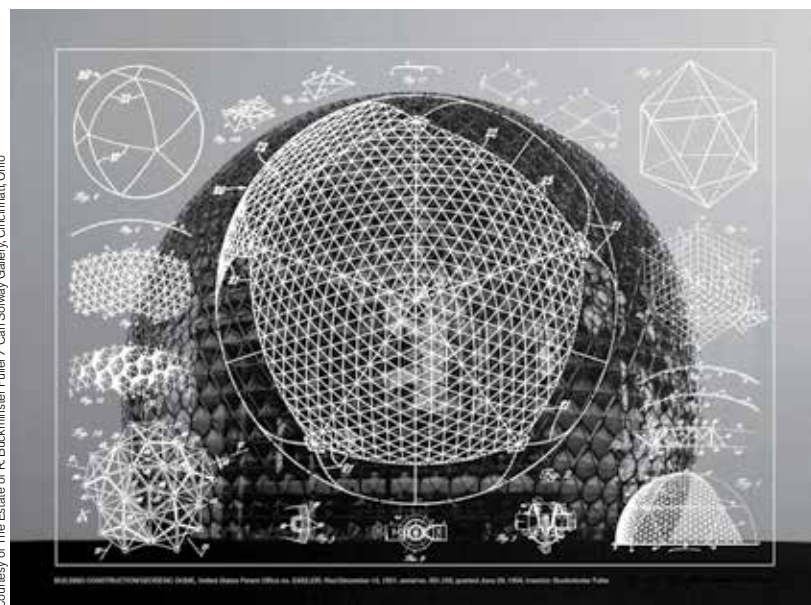
### LIGHT BED

Float, the new Team 7 bed, joins elegance, nature-inspired design and a special feeling of lightness. A solid-wooden structure (no metal) while the frame (seems to be held up only by the wooden headboard) looks like it's floating. The grooving across the bed interrupts the continuity, making it look dynamic and visually light.

[www.team7-design.com](http://www.team7-design.com)



Courtesy of The Estate of R. Buckminster Fuller / Carl Solway Gallery, Cincinnati, Ohio



## Icone italiane

Presentata a Orlando all'edizione di "Coverings 2017", Italian Icons è la nuova serie di Cisa Ceramiche, brand del Gruppo Ceramiche Ricchetti, holding del settore delle superfici ceramiche. La collezione richiama la pietra della tradizione italiana, il travertino usato in passato soprattutto nell'area romana. È disponibile in cinque colorazioni e due tipologie grafiche oltre che in versione outdoor. A completare la proposta, alcuni elementi decorativi, quali il mosaico a muretto (Vein Cut), il mosaico esagonale (Cross Cut), due mosaici Chesterfield (caldo e freddo) e due diversi elementi a chiusura per rivestimenti.

### ITALIAN ICONS

Presented in Orlando at Coverings 2017 edition, Italian Icons is the new Cisa Ceramiche series, a brand by Gruppo Ceramiche Ricchetti in the surface ceramics sector. It references Italian traditional stone, travertine, used above all in Roman times. Available in five colours and two patterns and an outdoor version. Plus, some decorative elements, like wall mosaic (Vein Cut), hexagonal mosaic (Cross Cut), two Chesterfield mosaics (hot/cold) and two different tile closing elements.

[www.ceramichecisa.it](http://www.ceramichecisa.it)

## Il design della libertà

"Designed in California" è il nuovo Made in Italy? Sarebbe proprio di sì, almeno a quanto sostiene la mostra in corso al Design Museum di Londra (fino al 15.10.2017). Dagli ideali della controcultura anni Sessanta, alla cultura high-tech della Silicon Valley; dall'LSD alle tavole da surf, dai primi prototipi di auto senza conducente all'iPhone: attraverso 300 oggetti suddivisi in cinque sezioni tematiche, "California: Designing Freedom", a cura di Justin McGuirk e Brendan McGetrick, ci fa comprendere la portata e la pervasività del peculiare approccio californiano al progetto e, più in generale, alla vita.

### THE DESIGN OF FREEDOM

Is "Designed in California" the new "Made in Italy"? It would seem so, at least according to the new London Design Museum exhibition (until 15.10.2017). From 1960s counter-culture ideals to Silicon Valley high-tech culture; from driverless car prototypes to iPhones: 300 objects in 5 sections, "California: Designing Freedom", curated by Justin McGuirk and Brendan McGetrick, to understand the importance of the special Californian approach to design and, in general, life.

[www.designmuseum.org](http://www.designmuseum.org)