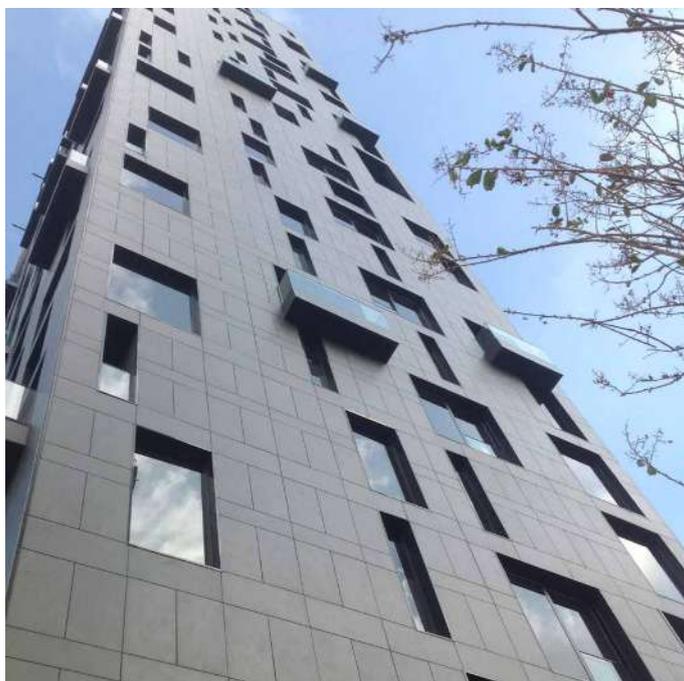


VENTILATED WALLS

FACCIALE VENTILATE



VENTILATED WALLS

FACCIATE VENTILATE



Many thanks to
Terramilano Engineering
for their valuable cooperation in the drafting of
this catalog and, in particular, for their technical
contributions on systems and structures, including
CAD drawings and renderings.

Si ringrazia
Terramilano Engineering
per la preziosa collaborazione nella redazione di
questo catalogo e, in particolare, per i contributi tecnici
forniti su sistemi e strutture, compresi schemi CAD e
rendering.

NOTE: the textual and visual information contained in this catalog is as accurate as possible, but it should not be considered legally binding. The technical information given, specifically that relating to fixing and installation systems, should be considered indicative and requires verification in relation to the individual project in question, according to the technical and architectural specificities of said project.

NOTA: le informazioni testuali e visive contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenere vincolanti ai termini di legge. Le informazioni tecniche riportate, in particolare quelle inerenti ai sistemi di fissaggio e di posa, sono da ritenere indicative e da verificare in relazione al singolo progetto, in funzione delle specificità tecniche ed architettoniche dello stesso.

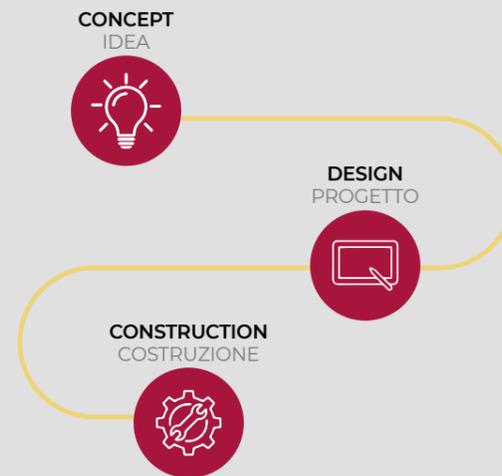
Index

Indice

DIVISION DIVISIONE	
04	GCR PROJECT GCR PROJECT
06	GCR and ventilated façades GCR e le facciate ventilate
VENTILATED WALLS FACCIATE VENTILATE	
10	THE SYSTEM IL SISTEMA
12	Construction technology and functional aspects Tecnologia costruttiva e aspetti funzionali
SOLUTIONS SOLUZIONI	
14	APPLICATIONS AND PROJECTS APPLICAZIONI E PROGETTI
16	Application with hidden system Applicazione con fissaggio nascosto
18	Application with visible system Applicazione con fissaggio a vista
20	Application with bonded system Applicazione con collante strutturale
22	Sunscreen application Applicazione in frangisole
24	Frames application Applicazione in frame
26	Application with vertical and horizontal profiles system Applicazione su montante e traverso
28	Roof and wall application Applicazione a tetto e parete
30	Application in refurbishment for energy efficiency Applicazione per recupero ed efficientamento energetico
PRODUCT PRODOTTO	
32	PRODUCTS SELECTION SELEZIONE DI PRODOTTI
QUALITY AND SUSTAINABILITY QUALITÀ E SOSTENIBILITÀ	
36	TECHNICAL PROPERTIES AND ENVIRONMENTAL CERTIFICATIONS CARATTERISTICHE TECNICHE E CERTIFICAZIONI AMBIENTALI
TECHNICAL INFORMATION INFORMAZIONI TECNICHE	
40	Datasheet Scheda tecnica
42	Specifications Voce di capitolato
44	Maintenance manual Libretto di manutenzione
COMPANY AZIENDA	
46	GRUPPO CERDISA RICCHETTI GRUPPO CERDISA RICCHETTI

CUSTOM-TAILORED SERVICES AND TECHNICAL ASSISTANCE FOR ARCHITECTS, BUILDERS AND THE CONTRACT INDUSTRY

SERVIZI E ASSISTENZA
TECNICA PERSONALIZZATA
AL MONDO
DELLA PROGETTAZIONE,
DEL CANTIERE E
DEL CONTRACT



Solutions for architects.

GCR Project is an organisation set up by the Gruppo Cerdisa Ricchetti to provide a concrete response to the demands of architects, interior designers, builders, the contract industry, and all professionals involved in the process of building design and construction for specific applications of ceramics, identifying the best solutions for the project together.

GCR Project was established to offer technical assistance and partnership in the development of architectural projects underlining the potential, function and importance of ceramics as an aesthetic choice, a characterising element of a project, and a component of great technical value, becoming an integral part of today's construction systems.

What we can do for architects.

GCR Project helps architects and builders in all situations interfacing with the company, offering consulting services, support and assistance **at all stages in the project**: from preliminary study to identification of the concept, from sampling to obtaining certification, from customised production and workmanship to supply management and on-site assistance.

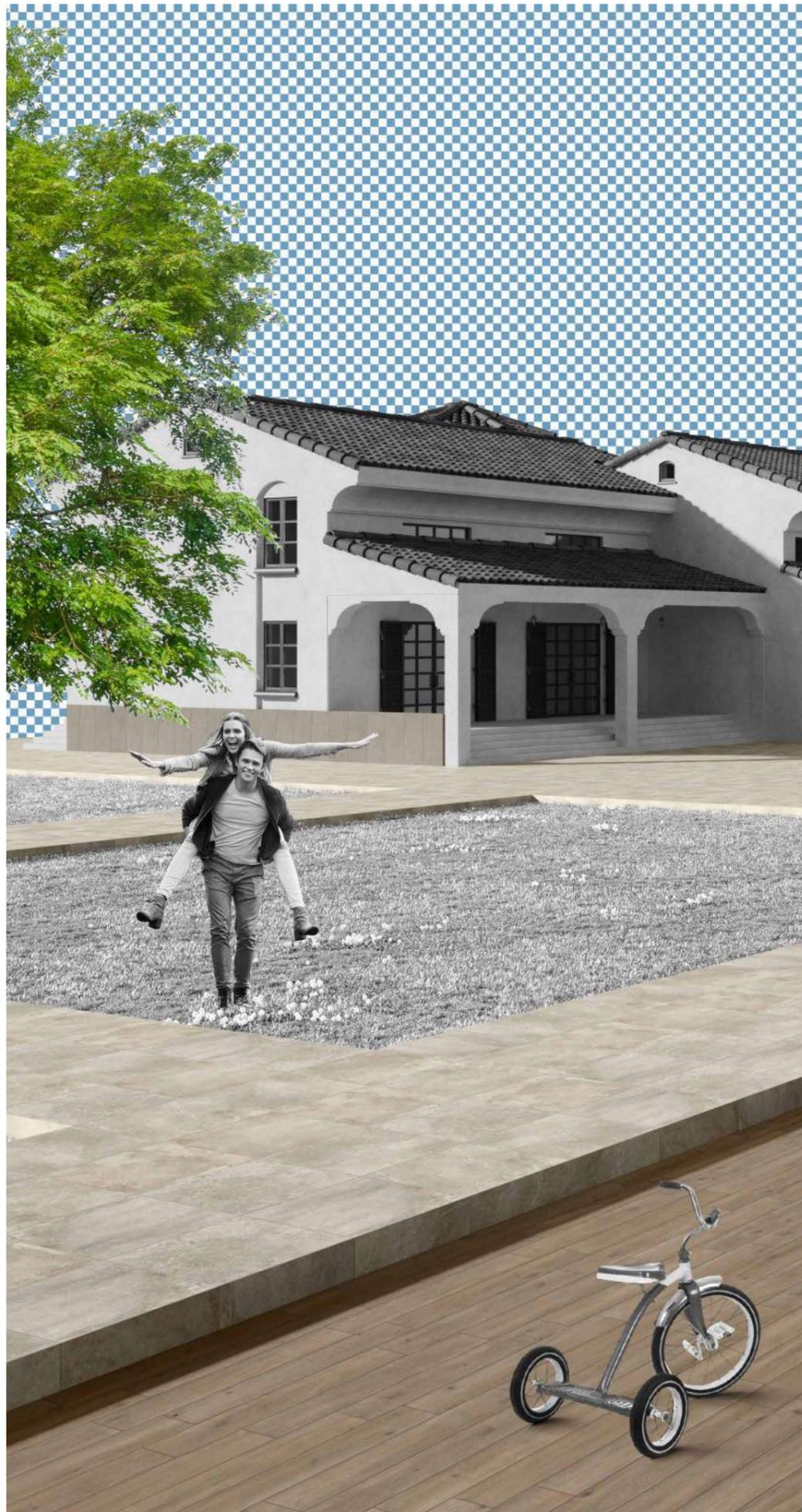
Soluzioni, a fianco del progettista.

GCR Project è la struttura creata dal Gruppo Cerdisa Ricchetti per rispondere in modo concreto alle esigenze operative dell'architetto, dell'interior designer, del costruttore, del contract, e di tutte le figure professionali coinvolte nel processo di progettazione e costruzione dell'edificio per le specifiche applicazioni della ceramica, trovando insieme le soluzioni più idonee per il progetto.

GCR Project, infatti, nasce e si propone come supporto tecnico e partner orientato allo sviluppo dei progetti di architettura per valorizzare le potenzialità, la funzione e l'importanza del prodotto ceramico come scelta di estetica, di riconoscibilità della realizzazione e come elemento di elevato valore tecnico, diventando così parte integrante dei sistemi costruttivi contemporanei.

Cosa possiamo fare per il progettista.

GCR Project assiste progettisti e costruttori in tutte le situazioni di interfaccia con l'azienda, per garantire servizio, assistenza tecnica e consulenza, in tutte le **fasi del progetto**: dallo studio preliminare al concept, dalla campionatura all'ottenimento di certificazioni, dalle produzioni e lavorazioni customizzate fino alla gestione organizzativa della fornitura e alla assistenza in cantiere.



GCR and ventilated walls

GCR e le facciate ventilate



The Gruppo Cerdisa Ricchetti produces cladding materials for ventilated walls with a modern, elegant, essential and textured appearance. The slabs are produced in different modular sizes of up to 180 cm long and are a perfect blend of lightness and reliable mechanical properties; they can easily withstand the specific processing operations for use in façades, such as cutting and drilling, and are certified to both European and international standards.

Il Gruppo Cerdisa e Ricchetti produce materiali per rivestimento di facciate ventilate dall'immagine moderna, elegante, essenziale e materica.

Le lastre sono prodotte in diversi formati modulari, fino a 180 cm di lunghezza, e combinano la leggerezza con la costanza delle caratteristiche meccaniche; si prestano alle lavorazioni specifiche per l'uso in facciata, come tagli e forature, e sono certificate secondo gli standard europei e non solo.



Porcelain stoneware.

Whilst GCR's porcelain stoneware is historically known for its high quality and consistent reliability thanks to its technical characteristics, recent innovations in production now mean that it can also offer a unique selection of colors and surfaces: spectacular colors, surfaces with a range of tactile textures, shiny and glossy finishes, plus the versatility of formats all make it the ideal option for modern architecture, but it can equally provide sophisticated solutions to suit historical and prestigious settings.

Industrialised production, which allows for continuous quality control and checks to ensure consistent performance, is particularly advanced in terms of environmental research; this consists of the hand-picking of raw materials for the mixtures, the use of carefully-selected recycled materials, and the continuous improvement of the efficiency of the process energy recovery systems.

Il gres porcellanato.

Se il gres porcellanato GCR è storicamente riconosciuto per l'alta qualità e per la costanza delle caratteristiche tecniche, le recenti innovazioni produttive permettono una gamma di colori e superfici unica: colori, superfici diverse al tatto, giochi di lucentezze e versatilità di formati consentono di vestire architetture di taglio moderno, ma anche di trovare soluzioni ricercate adattabili a contesti ambientali storici e di pregio.

La produzione industrializzata, che consente un controllo continuo della qualità e della costanza prestazionale, è particolarmente avanzata dal punto di vista della ricerca ambientale, attraverso la curata selezione delle materie prime per gli impasti, l'uso di materiali selezionati provenienti dal riciclo e il continuo efficientamento dei sistemi di recupero delle energie di processo.

THE SYSTEM

IL SISTEMA

The term “dry assembly technologies” refers to a construction concept based on mechanical connections and joints without or with very low use of glue or mortar.

This concept aims to improve the industrialisation of the construction site by increasing control over turnaround times, work organisation and the quality of the components, in the sense of material systems. In order to achieve this, new construction techniques and assembly systems - including unitize panels or off-site systems - have become increasingly popular in the construction sector.

Ventilated wall.

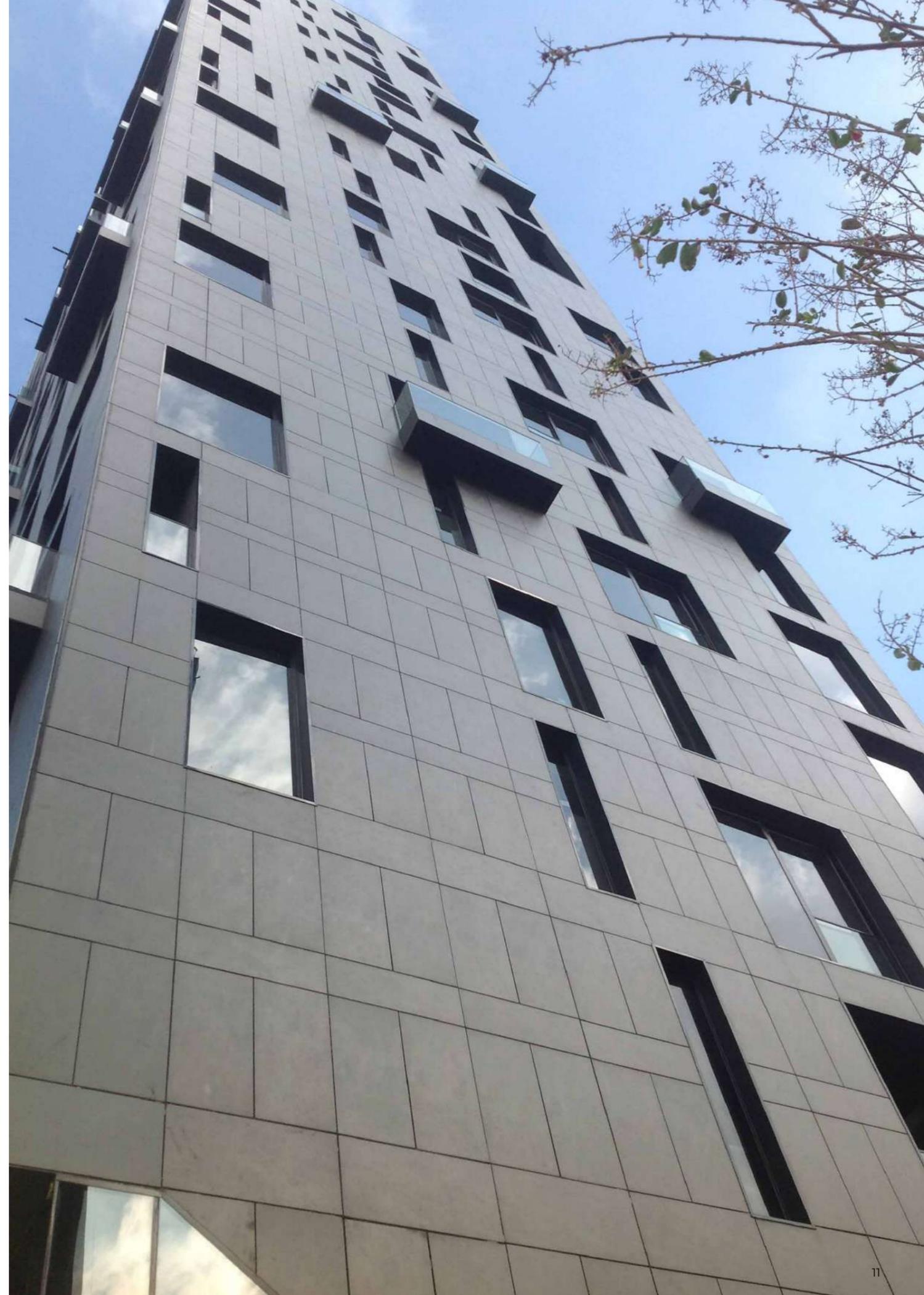
The ventilated wall is one of the technological systems that have proven especially popular within the context of these contemporary construction concepts. It is generally defined as an opaque vertical closure system in which a sheet of air interrupts the continuity of the layers. It can be seen as a shell of sorts that encloses the building, whatever type of supporting structure it has, that is connected to but aesthetically independent of the structure.

Si parla di “tecnologie a secco” quando il concetto costruttivo è basato su connessioni meccaniche senza o con limitato utilizzo di leganti. È una concezione che guarda all'industrializzazione del cantiere, per aumentare il controllo su tempistiche, organizzazione del lavoro, qualità dei componenti intesi come sistemi di materiali.

Per ottenere ciò, nuove tecniche costruttive e nuovi sistemi di assemblaggio anche fuori opera si sono affermati anche nel settore delle costruzioni

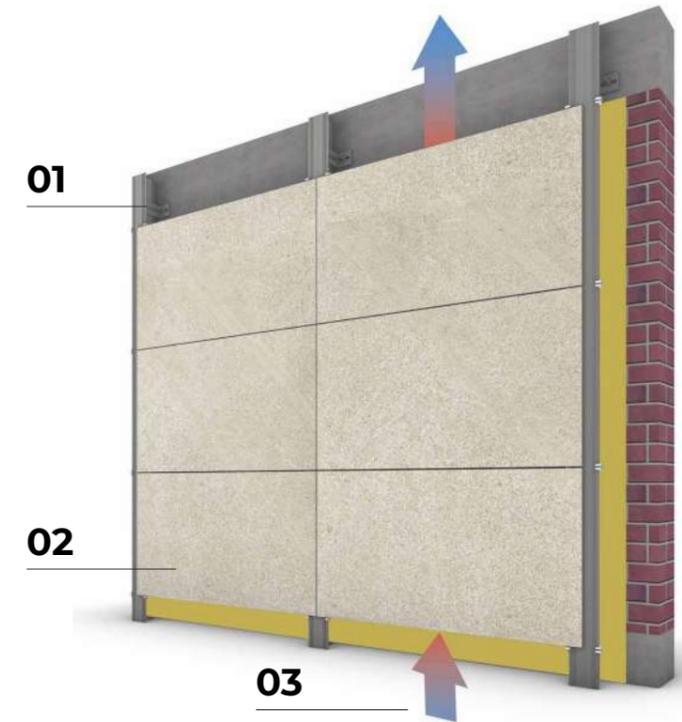
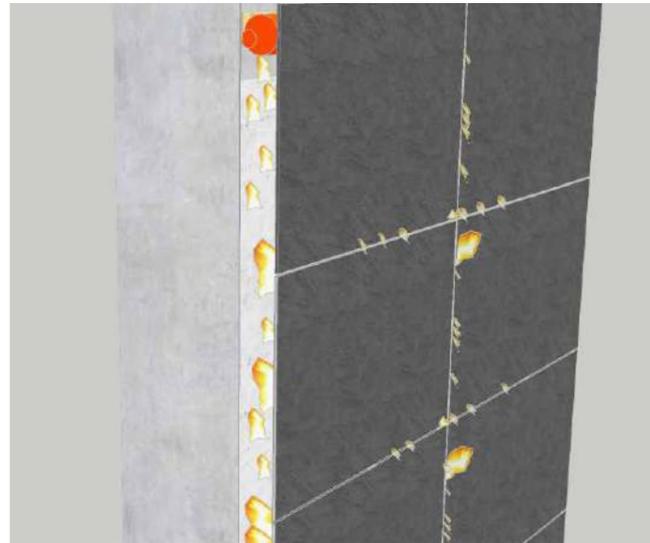
Facciata ventilata.

La facciata ventilata è uno dei sistemi tecnologici che si sono sviluppati all'interno di questi concetti costruttivi contemporanei: si definisce generalmente come un sistema di chiusura verticale opaca nel quale una lama d'aria interrompe la continuità degli strati. Si può paragonare ad un guscio che racchiude il fabbricato, qualunque sia il tipo di struttura portante, ad essa vincolato ma esteticamente indipendente.



Construction technology and functional aspects

Tecnologia costruttiva e aspetti funzionali



01

ENVELOPE.

The ventilated wall is based on the principles of layering (wherein the performance of the whole is better than that of the sum of the individual materials) and reversibility, in that it can be disassembled and the building changed in order to suit changing needs over time.

This envelope serves some fundamental aesthetic, protective, thermo-hygrometric and acoustic functions. It contributes to improving the energy efficiency of the building and lends itself to being designed to meet sustainability criteria.

INVOLUCRO.

La facciata ventilata si rifà ai principi della stratificazione (la prestazione del pacchetto è migliore rispetto alla sommatoria delle prestazioni dei singoli materiali) e della reversibilità, intesa come possibilità di smontaggio e possibilità di modificare la fabbrica in funzione delle diverse esigenze nel tempo.

L'involucro assume funzioni fondamentali: estetiche, protettive, termo-igrometriche, acustiche. Contribuisce all'efficienza energetica del fabbricato e si presta ad essere progettato secondo criteri di sostenibilità.

02

PERFORMANCE.

The envelope must be designed with various resistance-related aspects in mind, such as static mechanical stress, dynamic stress (wind and earthquakes), use-related stress (impact, wear and tear), and safety parameters (reaction to fire).

MECHANICAL INSTALLATION.

The installation system is based on a metal structure which must be adaptable to any type of main supporting structure. A layer of insulation is usually placed on the back of the façade.

PRESTAZIONI.

L'involucro deve essere progettato per rispondere alle sollecitazioni meccaniche statiche, alle sollecitazioni dinamiche (vento e sisma), alle sollecitazioni legate all'uso (urto) e ai parametri di sicurezza (reazione al fuoco).

FISSAGGIO MECCANICO.

Il fissaggio è affidato ad una struttura metallica e deve essere adattabile a qualunque tipo di struttura portante principale. Di solito, sul retro della facciata è posizionato uno strato isolante.

03

CLADDING.

Of the many and varied products available on the market for ventilated wall applications, ceramic cladding is undoubtedly the most versatile: it lends itself to a wide range of installation systems and offers different levels of performance and cost to suit all projects. Aesthetically speaking, ceramic materials are ideal for countless different looks, from more sober and traditional styles to more innovative ideas. Using ceramic in façades makes it possible to combine one of the oldest, longest-lasting materials with the most innovative construction technologies.

RIVESTIMENTO.

Il rivestimento ceramico, fra i vari prodotti disponibili sul mercato per l'applicazione in facciata ventilata, è sicuramente il più versatile: si presta a svariati tipi di sistemi di fissaggio, di differenti prestazioni e livelli di costo. Dal punto di vista estetico, la ceramica si presta a innumerevoli immagini, dalla più sobria e tradizionale, alle idee più innovative. La ceramica in facciata consente di coniugare uno dei materiali più antichi e più duraturi con le tecnologie cantieristiche più innovative.

04

THERMO-HYGROMETRIC FUNCTION.

In summer, the so-called "chimney effect" plays a key role in cooling the building: cladding materials are heated up by solar radiation and transmit that heat to the air gap behind them, setting the so-called "chimney effect" into motion. This air then moves upwards and helps to keep the building dry, strongly reducing its energy requirements for cooling as it removes moisture.

In winter, meanwhile, the ventilated wall becomes a protective screen: the layer of air keeps the building dry, thereby reducing its heating requirements.

FUNZIONE TERMO-IGROMETRICA.

In estate, si parla di "effetto camino": i materiali di rivestimento si scaldano per irraggiamento e trasmettono alla camera d'aria retrostante il calore, mettendo in moto il cosiddetto "effetto camino". La lama d'aria si muove con moto ascendente e consente al fabbricato di rimanere asciutto, con forti contenimenti delle esigenze energetiche per il raffrescamento.

In inverno la facciata ventilata diventa uno schermo protettivo: lo strato d'aria fa sì che il fabbricato si mantenga asciutto con un contenimento delle esigenze per il riscaldamento.

APPLICATIONS AND PROJECTS

APPLICAZIONI E PROGETTI



01
Application with hidden system

Applicazione con fissaggio nascosto



02
Application with visible system

Applicazione con fissaggio a vista



03
Application with bonded system

Applicazione con collante strutturale



04
Sunscreen application

Applicazione in frangisole



05
Frames application

Applicazione in frame



06
Application with vertical and horizontal profiles system

Applicazione su montante e traverso



07
Roof and wall application

Applicazione a tetto e parete



08
Application in refurbishment for energy efficiency

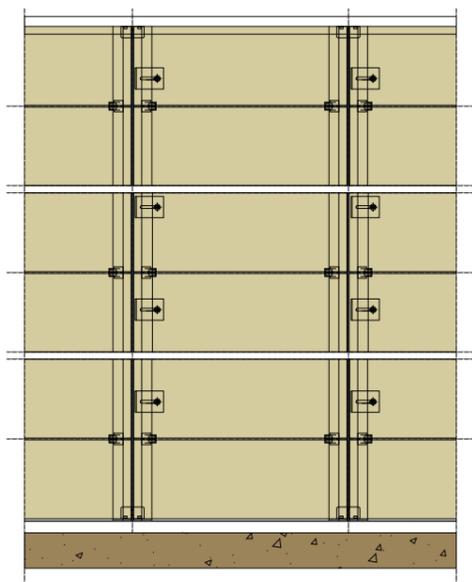
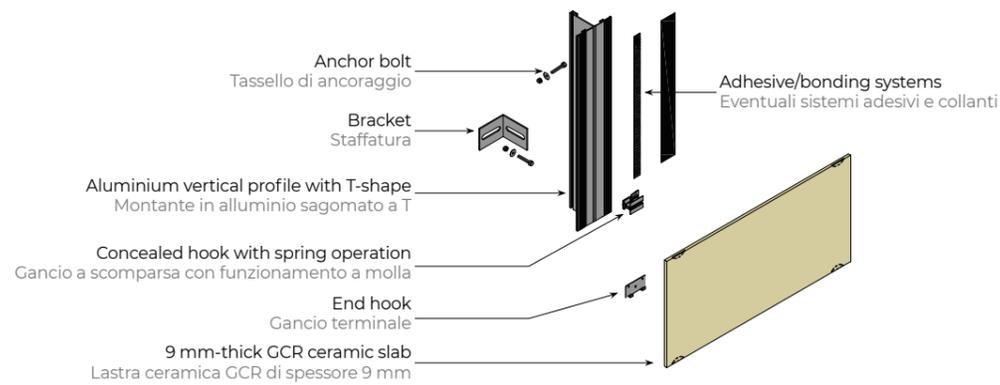
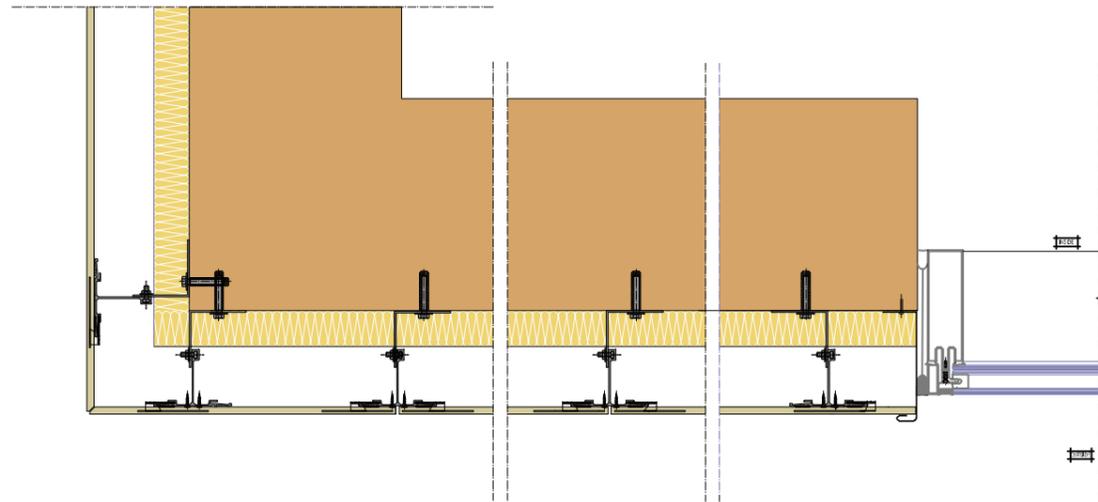
Applicazione per recupero ed efficientamento energetico

Application with hidden system

Applicazione con fissaggio nascosto

For application with concealed installation, the ceramic is processed with cuts into the body of the ceramic itself, which will become the housing into which the mechanical hooks are inserted. This is an extremely flexible system which provides excellent resistance to wind and earthquakes. The joint varies according to the type of hook used.

Per l'applicazione con fissaggio nascosto la ceramica viene lavorata tramite tagli in spessore, che diventeranno gli alloggiamenti in cui inserire i ganci meccanici. È un sistema estremamente duttile, che consente ottime resistenze al vento e al sisma. Il giunto varia in funzione del tipo di gancio utilizzato.



product
EC1 BARBICAN
Cerdisa

look
CONCRETE

size
60x120

surface finish
NATURAL

project
ROLLING HILLS HOTEL
Hwaseong, South Korea

firm
LBB

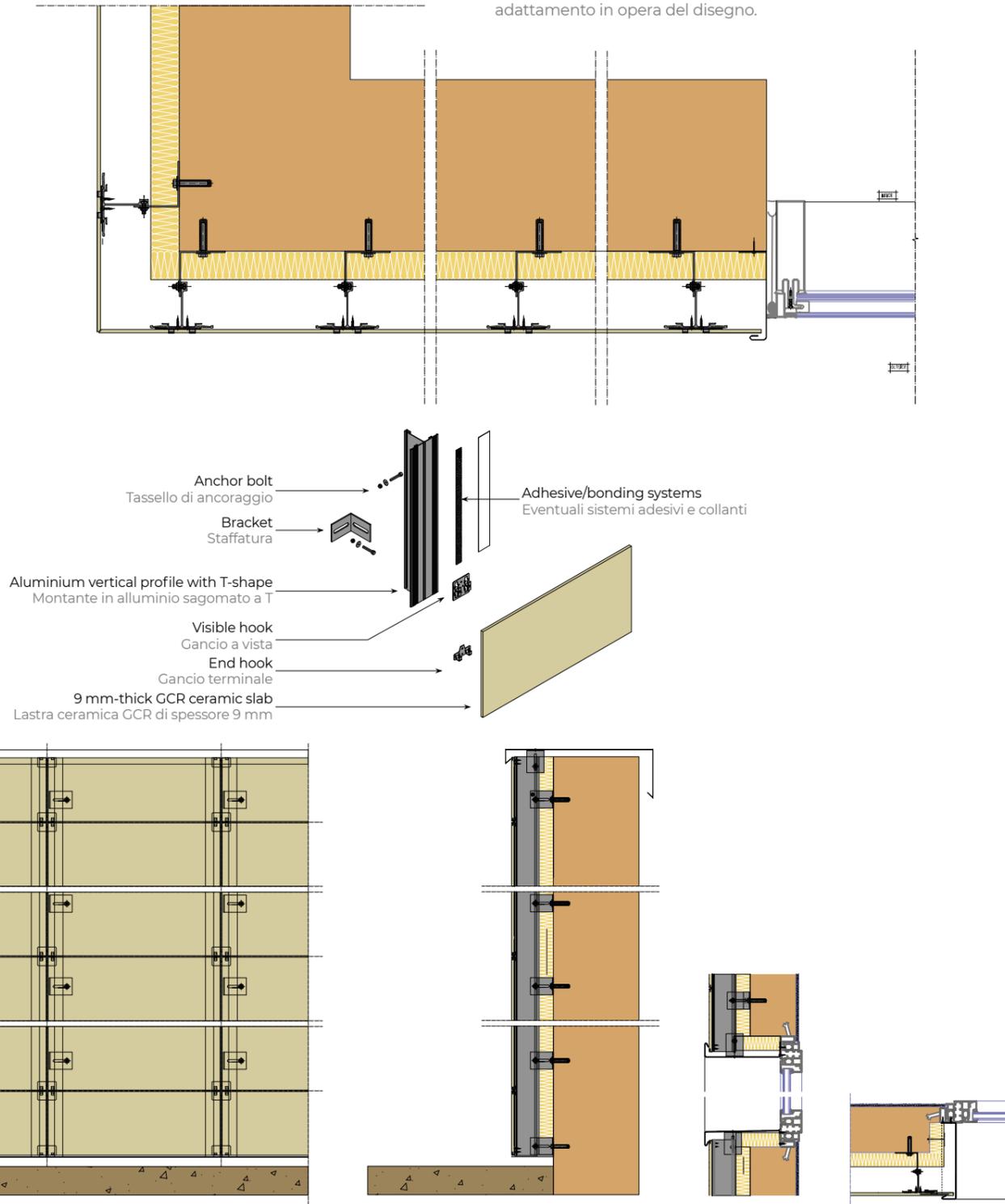


Application with visible system

The most interesting aspect of using ceramic for façades is undoubtedly its excellent versatility, which makes it the only cladding material that can be installed with many different application systems. Visible installation makes it possible to significantly reduce the costs of the façade, as there is no processing to be done to the body of the slabs themselves, they are quick and simple to install, and the design can easily be adjusted on site.

Applicazione con fissaggio a vista

La caratteristica sicuramente più interessante della ceramica per l'uso in facciata è la sua grande versatilità, che la rende l'unico materiale da rivestimento che si può prestare a sistemi applicativi diversi. Il fissaggio a vista consente di ridurre notevolmente i costi della facciata, grazie all'assenza di lavorazioni in spessore da effettuare sulle lastre stesse, alla facilità e velocità di posa, e alla facilità di adattamento in opera del disegno.



product
BLACKBOARD MUD
BLACKBOARD WHITE
Cerdisa

look
STONE

size
60x120

surface finish
NATURAL

project
APARTMENT BUILDING
L'Aquila

firm
ARCH. PIETRO FARINOSI

IN SITE EXISTING SITUATION STATO DI FATTO



PROJECT LAYER STATO DI PROGETTO



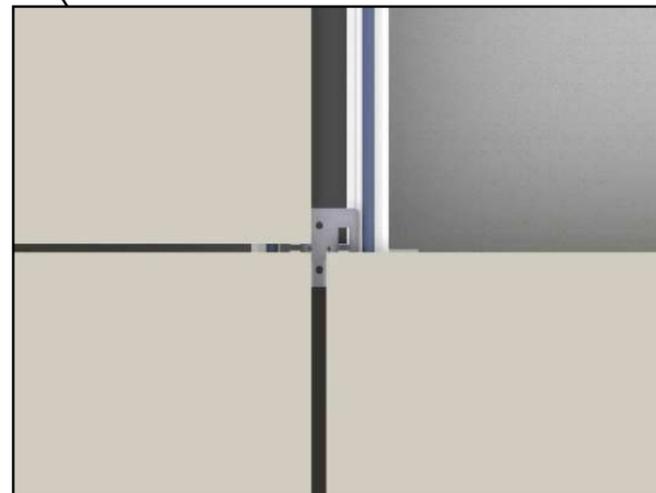
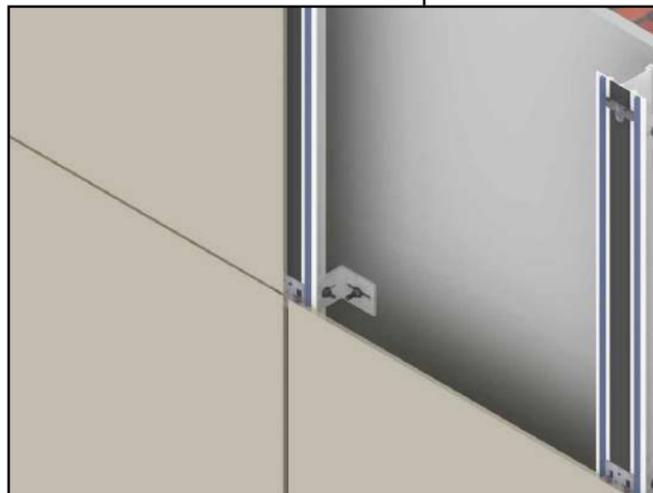
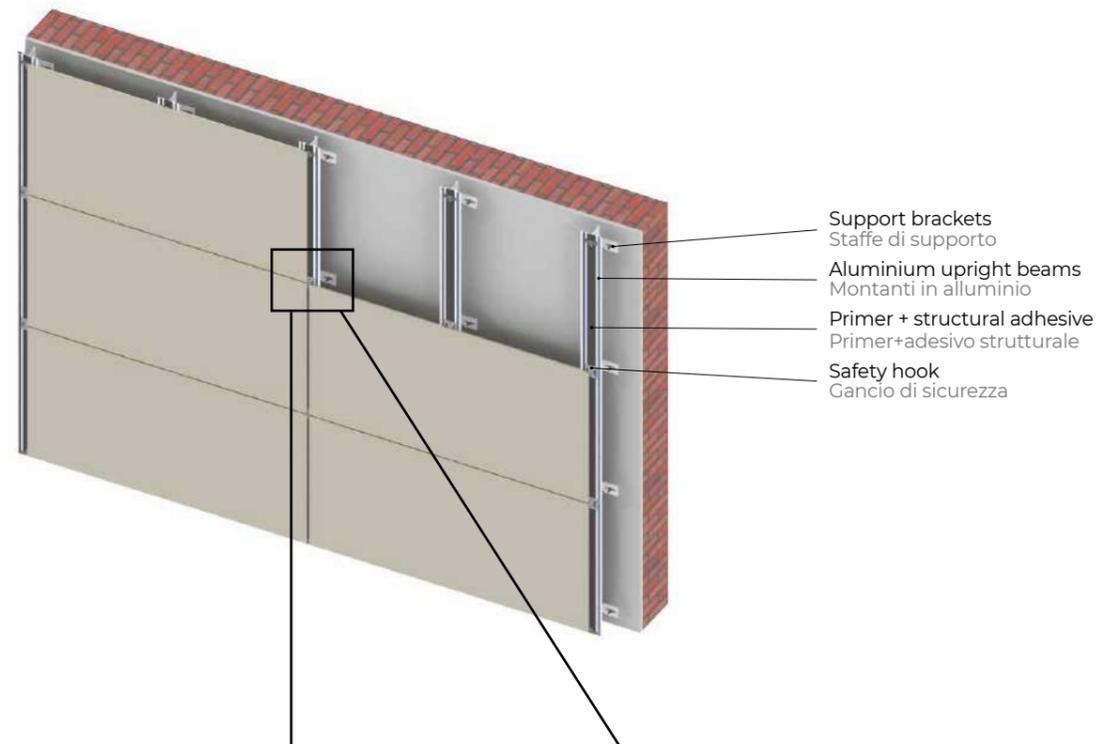
PROSPETTO 2

Application with bonded system

Applicazione con collante strutturale

The option of applying ceramic elements with mixed systems - using a combination of structural adhesives and mechanical fixings - allows for façades to be installed even on very tall buildings whilst also minimising the use of metal fixings. Fixings are used as a safety element which works in collaboration with the adhesive distributed over the entire surface of the ceramic.

La possibilità di applicare elementi ceramici con sistemi misti, attraverso collanti strutturali e fissaggi meccanici, consente di lavorare su grandi altezze, e di ridurre l'uso di fissaggi metallici. Il fissaggio diventa infatti elemento di sicurezza in collaborazione con il collante distribuito sulla dimensione della ceramica.



product
EC1 BARBICAN
EC1 REGENT
Cerdisa

look
CONCRETE

size
60x120

surface finish
NATURAL

project
HOGANAS SHOP
Malmö Sweden,
Mölnådal Sweden



Sunscreen application

Applicazione in frangisole

Sun shading systems are often chosen as envelope system for aesthetic reasons, thanks to their ability to lend buildings a modern, essential and sophisticated appearance whilst remaining "lightweight", offering a certain consistency between glazed or open areas and areas with closed curtain walls.

The functional aspect is equally part of their appeal: reducing the impact of direct radiation allows for the amount of incoming heat and natural light to be adjusted. Thanks to their minimal thickness, ceramic slats can be inserted into metal support systems which allow the designer to customise the size of the slats used.

Le schermature solari vengono spesso scelte come sistemi per l'involucro in base a motivi estetici, grazie alla possibilità di dare all'edificio un'immagine moderna, essenziale e ricercata, ma "leggera", consentendo di uniformare zone vetrate o aperte a zone con tamponamenti chiusi.

L'aspetto funzionale è l'altro motivo di interesse: la riduzione di impatto dell'irraggiamento diretto consente di calibrare la quantità di calore e di luce in ingresso. Le doghe ceramiche, grazie al ridotto spessore, possono essere inserite in sistemi metallici di sostegno, customizzando la dimensione della dogatura.



product
BETON DESIGN ASH
Cerdisa

look
CONCRETE

size
custom

surface finish
NATURAL



Frames application

Applicazione in frame

With contemporary architecture, the focus is now on towering heights and often involves multi-material envelopes: different surfaces come together to create the façade, alternating transparent and opaque elements. Blending different kinds of metal, glass and ceramic makes for lightweight façades with a modular design, often through the use of the cell system.

L'architettura contemporanea guarda alle grandi altezze e spesso immagina involucri multimaterici: superfici diverse lavorano per definire la facciata, alternando elementi trasparenti a elementi opachi. Il mix tra metalli, vetro e ceramiche consente di ottenere facciate leggere, dal disegno modulare, spesso attraverso l'uso del sistema a cellula.



product
EC1 DOCKS
EC1 REGENT
Cerdisa

look
CONCRETE

size
60x120

surface finish
NATURAL



Application with vertical and horizontal profiles system

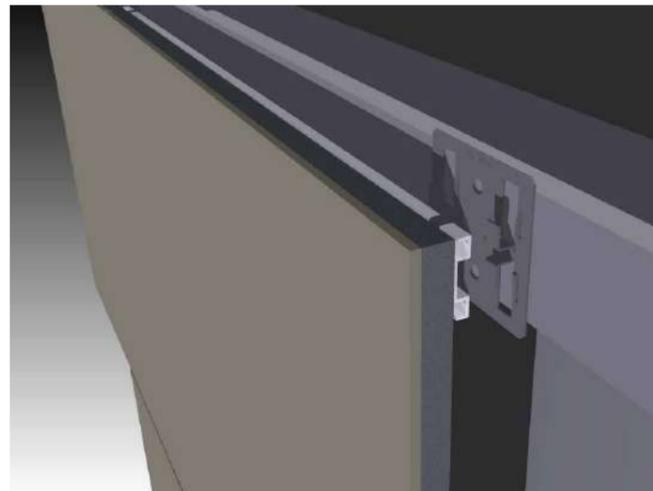
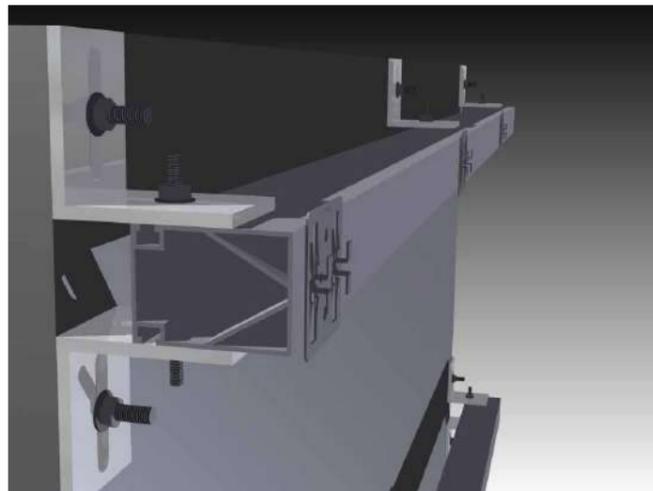
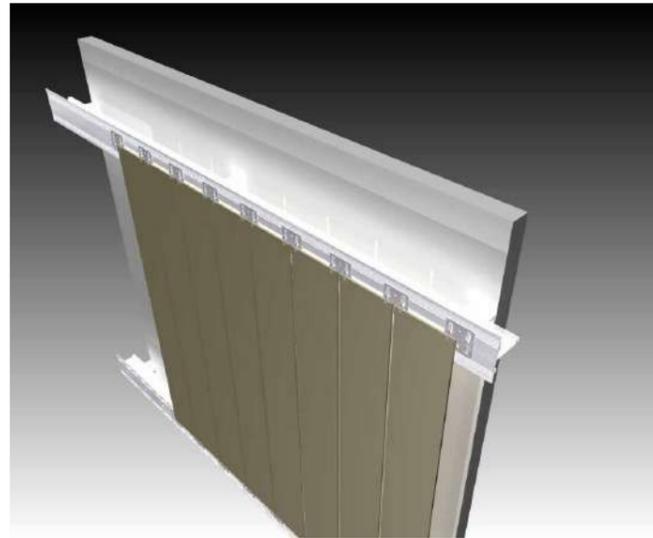
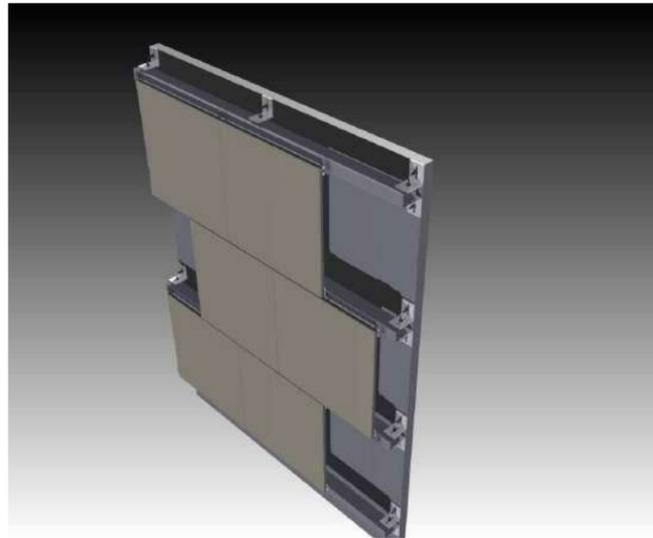
Applicazione su montante e traverso

Installing a ceramic façade using a double-layer system both with vertical and horizontal profiles allows for unrivalled versatility, the combination of different formats, horizontal and vertical layouts, and running bond installation.

It is a particularly effective option for renovations, where modular design proves more challenging: as the ceramic module need not relate to the elevation drawing itself, it becomes an adaptable system for façades with irregular window and door sizes.

La posa delle ceramiche tramite sistemi a montante e traverso consente grande versatilità, per combinare formati differenti, giaciture orizzontali e verticali, posa a correre.

È particolarmente efficace nelle ristrutturazioni, laddove la progettazione modulare è più difficile: grazie alla possibilità di svincolare il modulo delle ceramiche dal disegno di prospetto, diventa un sistema più adattabile a facciate con forometrie irregolari.



product
EC1 BARBICAN
Cerdisa

look
CONCRETE

size
custom

surface finish
NATURAL

project
MAGMA TOWERS
Monterrey, Mexico

firm
GLR ARQUITECTOS



Roof and wall application

Applicazione tetto e parete

The concept of the architectural shell is expressed through the use of a continuous ceramic layer.

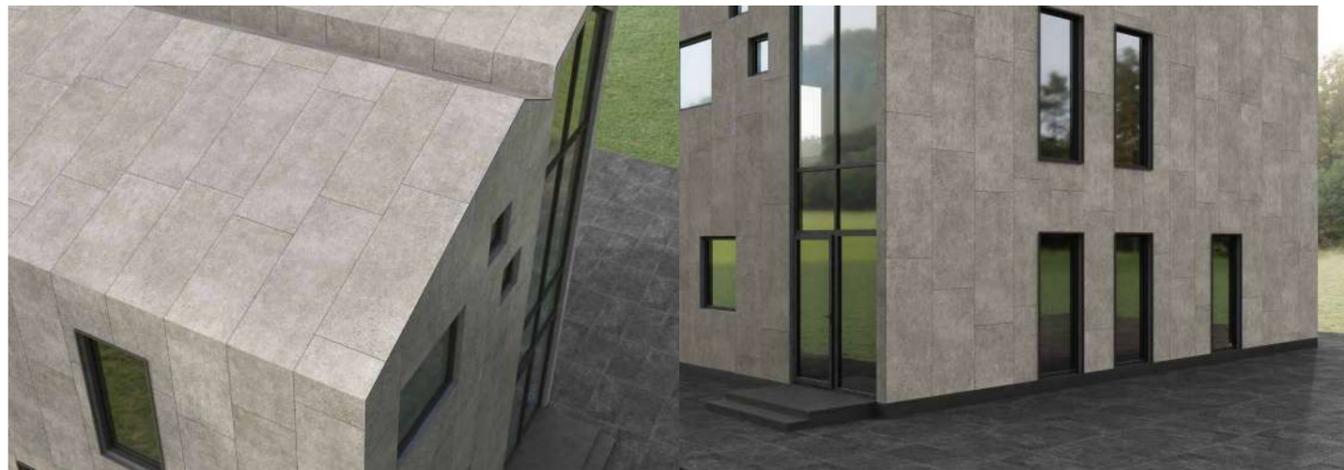
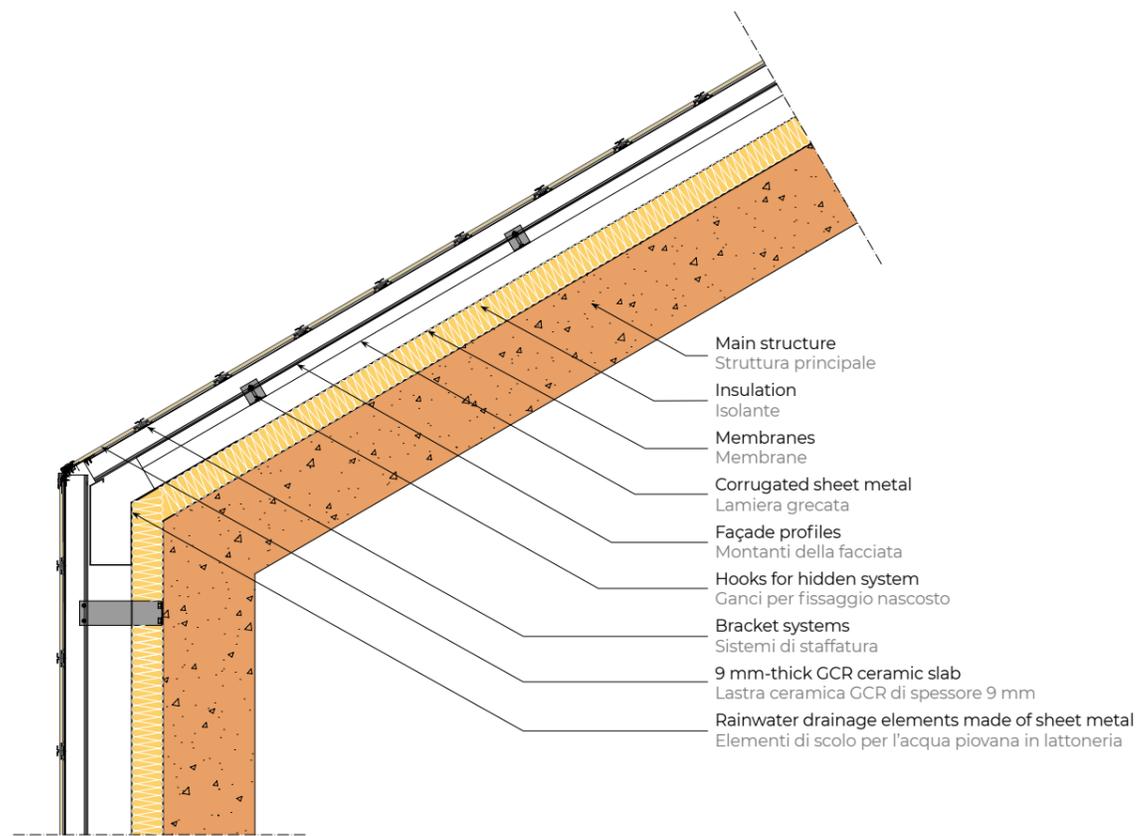
The roof and walls - and, why not, the floor too - all become a single surface, with the aesthetic of the cladding material becoming the characterising element of the entire building.

With this approach, the ceramic layer almost "clothes" the building, whilst the layered application technology allows the same surface to be adapted to suit different functions.

Il concetto di guscio architettonico si esprime attraverso l'uso della ceramica senza soluzione di continuità.

Tetto e parete, e, perché no, pavimento, diventano un'unica superficie, per cui l'estetica della materia di rivestimento diventa elemento caratterizzante dell'intero fabbricato.

La ceramica si spinge fino ad essere "vestito", attraverso cui la tecnologia applicativa per strati consente di adattare la stessa superficie a funzioni diverse.



product
BLACKBOARD ANTHRACITE
DEEP ASH
DEEP PEPPER
Cerdisa

look
CONCRETE

size
60x60

surface finish
NATURAL



Application in refurbishment for energy efficiency

Applicazione per recupero ed efficientamento energetico



Thermo-hygrometric improvement: the façade helps to maintain comfortable temperature and humidity levels in both summer and winter.

Miglioramento termo-igrometrico: la facciata contribuisce al comfort in regime sia estivo sia invernale.



New look: the façade changes the appearance of the building, lending it a modern look; the vast range of ceramic surfaces available means that there is a suitable solution for every project.

Nuova immagine: la facciata modifica l'aspetto del fabbricato conferendone un'immagine moderna; la grande varietà di superfici ceramiche consente la scelta della soluzione di design più adatta al progetto.



Construction site: construction takes place on the outside of the building, allowing for timescales to be optimised and the inconvenience of building work to be minimised.

Cantiere: il cantiere si sviluppa all'esterno del fabbricato, con possibilità di ottimizzare i tempi e ridurre al minimo i disagi dovuti alla cantierizzazione.



No specific maintenance is required; the new surface is characterised by the long-lasting durability of the ceramic and ease of carrying out any unscheduled maintenance work.

Nessuna manutenzione specifica richiesta: la nuova superficie si caratterizza per la durata nel tempo della ceramica e per la facilità di esecuzione di eventuali interventi straordinari.



Cost/benefit optimisation.
Ottimizzazione costi/benefici.



product
EC1 CITY
EC1 FARRINGTON
Cerdisa

look
CONCRETE

size
60x120

surface finish
NATURAL
STRUCTURED

project
APARTMENT
BUILDING
Via dei Cracchi, Milan

firm
ENGINEERING
SYSTEM, TURIN
Ing. Antonino Cavallaro



PRODUCTS SELECTION

SELEZIONE DI PRODOTTI

STONE EFFECT EFFETTO PIETRA

BLACKBOARD
Cerdisa

60x120
 24"x48"
 60x60
 24"x24"
 30x60
 12"x24"



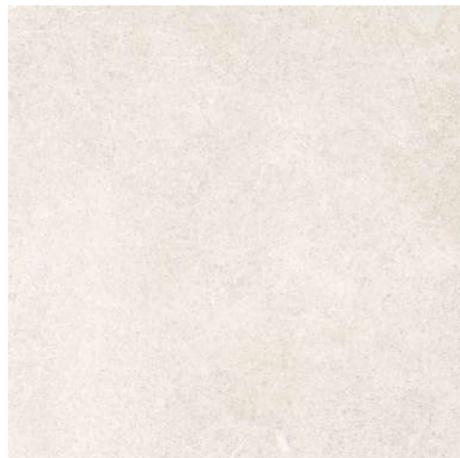
White



Mud Ash Anthracite

EASE
Ricchetti

80x180
 32"x72"
 120x120
 48"x48"
 60x120
 24"x48"
 80x80
 32"x32"
 60x60
 24"x24"
 30x60
 12"x24"



Extrawhite



Sand Light Grey Greige

STONE EFFECT EFFETTO PIETRA

STONEMIX
Cerdisa

120x120
 48"x48"
 60x120
 24"x48"
 80x80
 32"x32"
 60x60
 24"x24"
 30x60
 12"x24"



Superwhite



White Gold Grey Anthracite



Multicolor

MARBLE EFFECT EFFETTO MARMO

GOLDEN PURE
Ricchetti

80x180
 32"x72"
 120x120
 48"x48"
 60x120
 24"x48"
 60x60
 24"x24"
 30x60
 12"x24"



Covelano Vena Oro



Macchia Vecchia Oxford Grey Sodalite Saint Laurent

ITALIAN ICON
Ricchetti

80x180
 32"x72"
 60x120
 24"x48"
 60x60
 24"x24"
 30x60
 12"x24"



Cross Cut White



Vein Cut White



Cross Cut Beige Cross Cut Greige Cross Cut Grey Cross Cut Black



Vein Cut Beige Vein Cut Greige Vein Cut Grey Vein Cut Black

CONCRETE EFFECT
 EFFETTO CEMENTO

BETON DESIGN
Cerdisa

120x120
 48"x48"
 60x120
 24"x48"
 80x80
 32"x32"
 60x60
 24"x24"
 30x60
 12"x24"



White

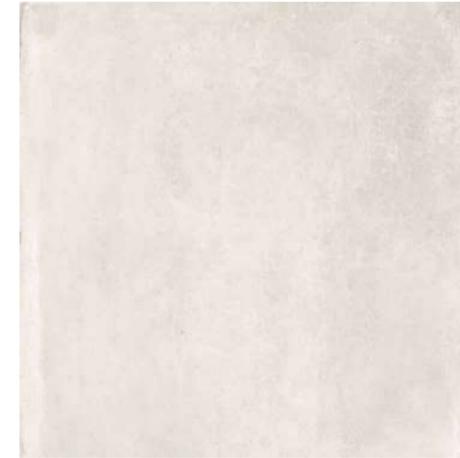


Ash Greige Grey Anthracite

CONCRETE EFFECT
 EFFETTO CEMENTO

RESTYLE
Ricchetti

120x120
 48"x48"
 60x120
 24"x48"
 80x80
 32"x32"
 60x60
 24"x24"



White



Hemp Mud Pearl Grey



Carbo

EC1
Cerdisa

60x120
 24"x48"
 60x60
 24"x24"
 30x60
 12"x24"



Farringdon



Bank Holborn Regent City



Barbican

METAL EFFECT
 EFFETTO METALLO

METAL DESIGN
Cerdisa

120x120
 48"x48"
 60x120
 24"x48"
 80x80
 32"x32"
 60x60
 24"x24"
 30x60
 12"x24"



Brass



Copper Steel Calamine

FRESCO
Ricchetti

120x120
 48"x48"
 60x120
 24"x48"
 80x80
 32"x32"
 60x60
 24"x24"



Beige



Powder Pearl Grey



Burnt Umber Sage Green Blue Whale

WOOD EFFECT
 EFFETTO LEGNO

MEGEVE
Cerdisa

26,5x180
 10"x72"
 20x120
 8"x48"



Acero



Iroko Teak Rovere Wengè

TECHNICAL PROPERTIES AND ENVIRONMENTAL CERTIFICATIONS

CARATTERISTICHE TECNICHE CERTIFICAZIONI AMBIENTALI



Quality and environment.

The company's industrial production permitting non-stop quality control and constant levels of performance is particularly advanced in terms of environmental research, with careful selection of the raw materials used in mixes, use of selected recycled materials, and continuing improvement of the efficiency of systems for reclaiming process energy.

Dependability.

GCR porcelain is known for its high quality and the constancy of its technical and aesthetic features. Full compliance with European and international standards is guaranteed through certification by independent bodies.

Safety.

Ceramic is an exceptionally safe and highly sustainable material. It gives off no volatile substances, and is bacteriostatic and sanitisable; it does not absorb liquids and will not stain. It requires no treatment, and its surface is resistant to fire, wear, frost, smog and weather. It can be produced with a non-slip surface, also available for outdoor use, and is easy to clean and sanitise, requiring no special care.

Qualità e ambiente.

La produzione industrializzata, che consente un controllo continuo della qualità e della costanza prestazionale, è particolarmente avanzata dal punto di vista della ricerca ambientale, attraverso la curata selezione delle materie prime per gli impasti, l'uso di materiali selezionati provenienti dal riciclo, e il continuo efficientamento dei sistemi di recupero delle energie di processo.

Affidabilità.

Il gres porcellanato GCR è conosciuto per l'alta qualità e per la costanza delle caratteristiche tecniche ed estetiche. La piena rispondenza alle norme europee e internazionali è garantita da certificazioni di enti indipendenti.

Sicurezza.

La ceramica è un materiale eccezionalmente sicuro ed altamente sostenibile. Non emette sostanze volatili, è batteriostatico e igienizzabile. Non assorbe e non si macchia. Non richiede trattamenti, la superficie è resistente al fuoco, all'usura, al gelo, allo smog e alle intemperie. Dispone di superfici antiscivolo anche per esterni, è agevole da pulire e sanificare e non richiede cautele.

Technical properties under EN 14411.

Production complies with the requirements of standard EN 14411, "Ceramic tiles. Definition, classification, characteristics, assessment and verification of constancy of performance and marking", and is CE marked, with the corresponding DoP - Declaration of Performance.

The product is included in group EN 14411-G Bla, porcelain. Slabs are tested on the basis of the requirements of UNI EN ISO 10545 for size, water absorption, mechanical properties, resistance to freezing and temperature excursion, resistance to chemical aggression and other properties.

Current safety characterisation, such as resistance to wear and to slipping, is determined on the basis of the regulatory systems in effect in various European and non-European countries (such as DIN, ASTM, BS, AS/NZ, etc.).

The company can validate its products under European and non-European standards, and certification is available on request.

Caratteristiche tecniche EN 14411.

La produzione è conforme ai requisiti specificati dalla normativa EN 14411, "Piastrelle di ceramica - Definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura", ed è corredata da corrispettiva marcatura CE e relativa DoP - Dichiarazione di Prestazione.

Il prodotto si inserisce nel gruppo EN 14411-G Bla relativo al gres porcellanato. Le lastre sono testate secondo quanto previsto in UNI EN ISO 10545 per caratteristiche dimensionali, assorbimento d'acqua, caratteristiche meccaniche, resistenza al gelo e agli sbalzi termici, resistenze agli attacchi chimici ed altre caratteristiche.

Le caratterizzazioni per la sicurezza in uso, come ad esempio la resistenza all'usura ed allo scivolamento, sono verificate secondo sistemi normativi di vari Paesi europei ed extraeuropei (come ad esempio DIN, ASTM, BS, AS/NZ, ecc.). L'azienda è in grado di validare i propri prodotti secondo sistemi normativi europei ed extraeuropei, le certificazioni sono disponibili su richiesta.



UNI EN ISO 9001: 2015 certification.

The company's entire production process is subject to UNI EN ISO 9001: 2015 certification testifying to and validating constant control of all processes in the company's productive and organisational system.

Ceramics of Italy.

GCR is a member of "Ceramics of Italy", an institutional industry trademark representing and promoting the Italian ceramics industry all over the world. The association has promoted the image and content of Italian ceramics all over the world for about forty years, giving voice to the industry's tradition, quality, innovation and creativity.

Certificazione di sistema UNI EN ISO 9001: 2015.

L'intero processo aziendale è soggetto a certificazione di sistema UNI EN ISO 9001: 2015, a testimonianza e validazione del controllo costante dei processi legati al sistema produttivo ed organizzativo.

Ceramics of Italy.

GCR aderisce al marchio "Ceramics of Italy", marchio istituzionale e settoriale che rappresenta e promuove le aziende dell'industria ceramica italiana nel mondo. Da circa quarant'anni promuove l'immagine e i contenuti dell'industria ceramica italiana sui mercati esteri, sintetizzandone tradizione, qualità, innovazione e creatività.

UNI EN ISO 14021 environmental certification.

The company obtained certification of its environmental policy under UNI EN ISO 14021 in 2003, and applies an ISO 14001:2015 certified environmental management system.

LEED certification.

GCR is a member of the U.S. Green Building Council (USGBC), the U.S. association concerned with promoting construction of sustainable buildings through LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification. Control of the company's production system and methods for using recycled material and MPS, specific to each product line, contribute to obtaining credits for LEED certification.

Products are suitable for inclusion in projects requiring compliance with minimum environmental criteria; the company can provide specific information.

EPD (Environmental Product Declaration).

GCR participates in the industry certification developed by Confindustria Ceramica through sectorial EPD: the production of "Italian ceramic tiles" has been validated in the Product Environmental Declaration under ISO 14025 and EN 15804 since 2016. This certificate requires analysis of the entire life cycle of every single ceramic tile, and contains information of use for obtaining credits in projects with a strong focus on the environment and those requiring information on every single component in the construction system.

Certificazione ambientale UNI EN ISO 14021.

L'azienda già dal 2003 ha ottenuto la certificazione della politica ambientale come da UNI EN ISO 14021, ed è soggetta al sistema di gestione ambientale certificato da ISO 14001:2015.

Certificazione LEED.

GCR aderisce inoltre all'U.S. Green Building Council (USGBC), l'associazione americana che si occupa di implementare la costruzione di edifici sostenibili attraverso la certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design). Il controllo del sistema produttivo ed il sistema di riuso di materiale riciclato e MPS, specifico per ogni linea di prodotto, contribuisce all'ottenimento di crediti LEED.

I prodotti si prestano all'inserimento nei progetti laddove siano richiesti i requisiti per CAM, l'azienda è in grado di fornire i dati specifici.

Dichiarazione EPD (Environmental Product Declaration).

GCR partecipa alla certificazione di filiera sviluppato da Confindustria Ceramica, attraverso l'EPD di settore: la filiera di produzione delle "Piastrelle di ceramica italiana" è validata nella Dichiarazione Ambientale di Prodotto secondo ISO 14025 ed EN 15804 già dal 2016. Il certificato prevede l'analisi dell'intero ciclo di vita di ogni piastrella di ceramica, e contiene dati utili per l'ottenimento dei crediti in progetti ad elevata attenzione ambientale e laddove siano richiesti dati sui singoli componenti del sistema edilizio.



Datasheet
Specifications
Maintenance manual

Scheda tecnica

Voce di capitolato

Libretto di manutenzione



Datasheet

Scheda tecnica

Fine porcelain stoneware EN 14411-G Bla
Gres fine porcellanato

ISO 10545-2

Nominal dimensions (mm)
Dimensioni nominali (mm)

Actual dimensions (mm)
Dimensioni effettive (mm)

Natural surface
Superficie naturale

800x1800
1200x1200
265x1800
600x1200
600x600
200x1200
300x600

798x1798
1198x1198
264,5x1798
598x1198
598x598
198x1198
298x598

							
Thickness Spessore	Water absorption Assorbimento d'acqua	Breaking strength Sforzo di rottura	Bending strength (modulus of rupture) Resistenza alla flessione (modulo di rottura)	Stain resistant Resistenza alle macchie	Color stability Stabilità dei colori	Recycled content Contenuto in riciclato	Weight/m2 Peso/mq
9 mm	≤ 0,5%	≥ 1300 N	≥ 35 N/mm ²	5	from V2 to V4	from 18% to 35%	20,5 kg/m ²
Conform Conforme	Conform Conforme	Conform Conforme	Conform Conforme	Conform Conforme			
ISO 10545-2	ISO 10545-3	ISO 10545-4	ISO 10545-4	ISO 10545-14			
							
Moisture expansion Dilatazione all'umidità	Linear thermal expansion coefficient Coefficiente di dilatazione termica	Thermal shock resistance Resistenza agli sbalzi termici	Frost resistance Resistenza al gelo	Reaction to fire Reazione al fuoco	SRI Solar Reflection Index Indice di Rifrazione Solare	LRV Light Reflectance Value Valore di Riflettanza della Luce	
0 mm/m	from 6,1 to 6,3 *10 ⁻⁶ °C ⁻¹			Classe A1			
Conform Conforme	Conform Conforme	Conform Conforme	Conform Conforme	Conform Conforme	Available Disponibile	Available Disponibile	
ISO 10545-10	ISO 10545-8	ISO 10545-9	ISO 10545-12	EN 13501-1	ASTM E 1980-11	BS 8493:2008 + A1:2010	

NOTE: the technical data shown refers to the average values and/or reference ranges of our products, with specific reference to the items tested. For the technical data relating to individual products, please refer to their technical datasheets and the relevant catalog, both of which are available upon request.

NOTA: i dati tecnici riportati si riferiscono ai valori medi e/o ai range di riferimento delle nostre produzioni, con riferimento specifico agli articoli testati. Per i dati tecnici inerenti al singolo prodotto si deve far riferimento alla scheda tecnica e al catalogo relativo, a disposizione su richiesta.

Specifications

Voce di capitolato

GCR PORCELAIN VENTILATED WALL WITH HIDDEN / VISIBLE SYSTEM

FACCIATA VENTILATA
IN GRES GCR CON STRUTTURA
A SCOMPARSA / A VISTA



Supply and installation of ventilated wall cladding with Gruppo Cerdisa Ricchetti ceramic slabs; collection, color and modular dimensions selected by the designer and construction manager; dry-mounted on a hidden/visible metal structure. The ceramic slabs are tested according to the EN ISO 10545 standard for dimensional characteristics, water absorption, mechanical characteristics, and resistance to frost, thermal shock and chemical attack. The ceramic material is certified for recycled content and environmental characteristics to meet LEED specifications, as per the ISO 14021 standard. The element is manufactured by a company certified according to ISO 9001:2015 quality management system and ISO 14001:2015 environmental management system.

Additional processing that may be carried out on the slabs, if required by the project:

- application of fibreglass mesh, glued to the back of the slab;
(corner elements)
- 45° bevelling of the vertical installation edge of the slabs;
- making cuts in the body of individual slabs to house fixings.

Mounting substructure made up of profiled vertical elements made of extruded aluminium alloy, connected to wall structures by supporting and retaining brackets (also made of aluminium alloy), adjustable on all three axes, installed with spacings to fit the size of the slabs and the characteristics of the building, and fastened with appropriate expansion anchors.

The slabs will be secured to the upright by AISI 304 steel “spring-loaded” elements, either visible or housed in the cuts in the slabs (concealed). The joints between the slabs are 3 (+/- 1) mm for open joint.

Fornitura e posa in opera di rivestimento ventilato in lastre ceramiche di Gruppo Cerdisa Ricchetti; collezione, colore e dimensioni modulari a scelta del Progettista e della DL, montato a secco su struttura metallica a scomparsa/a vista.

Le lastre ceramiche sono testate secondo quanto previsto da EN ISO 10545 per caratteristiche dimensionali, assorbimento d'acqua, caratteristiche meccaniche, resistenza al gelo e agli sbalzi termici, resistenze agli attacchi chimici.

Il materiale ceramico è certificato per contenuto in riciclato e caratteristiche ambientali secondo disciplinare LEED come da ISO 14021.

L'elemento è prodotto da Azienda certificata secondo sistema di qualità ISO 9001:2015 e sistema di gestione ambientale ISO 14001:2015.

Lavorazioni accessorie eventualmente da prevedere a progetto sulle lastre possono essere:

- applicazione di rete in fibra di vetro sul retro della lastra, tramite incollaggio;
(per elementi angolari)
- realizzazione di taglio del bordo di installazione verticale delle lastre a “quartabuono”;
- realizzazione di tagli in spessore del singolo pezzo, per alloggiamento fissaggi.

Sottostruttura di ancoraggio costituita da elementi verticali in lega di alluminio estruso sagomati, collegati alle strutture murarie da mensole portanti e di trattenimento anch'esse in lega di alluminio con possibilità di regolazione tridimensionale, posate ad interasse adeguato alla dimensione delle lastre ed alle caratteristiche dell'edificio, e fissate con adeguati tasselli ad espansione.

Il vincolo delle lastre al montante sarà realizzato da elementi con funzionamento “a molla” alloggiati nei tagli degli elementi/a vista in acciaio AISI 304. I giunti fra le lastre sono di tipo aperto di dimensioni 3 (+/- 1) mm.

I materiali di rivestimento, le strutture metalliche e le metodologie di posa saranno in ottemperanza della norma UNI 11018:2003.

Maintenance manual

Libretto di manutenzione

When using dry-installed ceramic elements as cladding in ventilated wall systems, the company recommends checking the actual dimensions of the slabs in order to be able to accurately design the modularity of the façade and the size of the joints.

It is good practice to adhere to the installation and maintenance instructions for the material as contained in our general catalog, and in particular:

- set up suitable storage areas on the construction site, resting on a clean, level subfloor;
- elements which require further processing on site (cutting, chamfering, drilling, etc.) must be washed with plenty of clean running water after cutting and before installation so as to avoid marks and dirt from the dust of the processing itself;
- if any adhesives are used, before applying the adhesive itself, the installer must ensure that the area it is to be applied to is clean - especially the bottom of the tile (with no dust, adhesive, paint, processing residues, etc. remaining) - and clean the bottom of the tile with suitable cleaning agents if necessary.

Maintenance

Porcelain slabs used as cladding, dry-mounted on a ventilated wall, do not require any regular maintenance or inspection in particular.

In the event that situations arise in which the cladding elements, fixtures and/or substructure are subjected to stresses other than normal operating stresses (i.e. those of their own weight and operating loads, as per the design), checks must be carried out involving visual inspection of the elements of the façade and inspection of the fixtures and substructure.

The designer and construction manager must arrange for the appropriate means required to reach the parts to be maintained and inspected. In the event of removals and the erection of scaffolding adjacent to the façade, it is recommended that the building manager require the use of hoists and lifting equipment that do not rely on the façade slabs for support.

For any maintenance and/or disassembly for the replacement of individual elements, it is recommended that the work be carried out by specialised workers - provided by the original installer

wherever possible - who can draft a written report to provide to the owner, to be kept on file, detailing the location, type and reasons for the work carried out, the identification of the parts involved, and general information about the job (date and time of work, contact details of persons responsible).

Cleaning

For use in ventilated walls, ceramic surfaces require no special regular cleaning operations in particular.

If necessary, it is always recommended to wash the surfaces with nothing more than clean water or, if they are dirty due to muddy or greasy substances, water and mild soap. The use of acidic or alkaline cleaning agents should be considered on a case-by-case basis in order to avoid damaging the metal structure and/or the adhesives used to hold the ceramic slabs.

Splashes of adhesives or cement-based substances can be cleaned with common systems which use water and a small fraction of buffered acid, or with specific commercial cleaners designed for each individual type of substance; in this case, cleaning should be limited to where the specific stain has arisen.

Graffiti (defacement with paint or similar substances) can often be removed with just water alone or water and mild soap, due to the low surface absorption of ceramic materials. In the case of graffiti using substances that prove impossible to remove with soap and water, commercial cleaners can be considered, but these should be selected to suit the specific situation. In these cases, please follow the instructions provided by the specialist manufacturers.

In addition to the advice provided above, the installation and maintenance instructions for the material as contained in our general catalog remain valid.

Per l'utilizzo di elementi ceramici applicati a secco come rivestimento in sistemi di facciata ventilata, l'Azienda consiglia di verificare le dimensioni effettive delle lastre per poter correttamente progettare la modularità di facciata e il dimensionamento dei giunti.

È buona norma attenersi alle indicazioni per la posa e la manutenzione del materiale riportate nel nostro catalogo generale, in particolare:

- prevedere idonee aree di stoccaggio in cantiere, su sottofondo pulito e planare;
- gli elementi soggetti a lavorazioni in cantiere (tagli, bisellature, forature, ecc.) vanno lavati con abbondante acqua corrente pulita dopo le operazioni di taglio e prima della posa in opera, per evitare aloni e sporcizia derivati dalle polveri delle lavorazioni stesse;
- nel caso di utilizzo di collanti, in via preliminare all'applicazione del collante stesso, è necessario che il posatore verifichi la pulizia della zona dove ne è prevista l'applicazione, in particolare del fondo della piastrella (assenza di polvere, collanti, vernici, residui di lavorazione della piastrella, o simili) ed eventualmente provveda alla pulizia del fondo stesso tramite l'utilizzo di detergenti adeguati.

Manutenzione

Le lastre in gres utilizzate come rivestimento applicato a secco in parete ventilata non necessitano di particolari interventi periodici di manutenzione o di ispezione.

Nel caso si verifichino situazioni in cui gli elementi di rivestimento, gli ancoraggi e/o la sottostruttura siano sottoposti a sollecitazioni diverse da quelle di esercizio (peso proprio e carichi di esercizio da progetto), dovranno essere previste operazioni di controllo, tramite verifica visiva sugli elementi di facciata, ed ispezione di ancoraggi e sottostruttura.

Devono essere previsti dal Progettista e dalla DL gli opportuni mezzi necessari al raggiungimento delle parti da mantenere ed ispezionare.

Nel caso dei traslochi e di posizionamento di ponteggi adiacenti alla facciata è da raccomandare che l'Amministratore dell'immobile prescriva l'uso di montacarichi e mezzi di sollevamento che non necessitino di nessun appoggio sulle lastre di facciata.

Per eventuali manutenzioni e/o smontaggi necessari alla sostituzione del singolo elemento, è consigliabile che gli interventi siano eseguiti da personale specializzato, se possibile fornito dall'installatore stesso, che rediga e consegni alla proprietà un rapporto scritto, da conservare agli atti, da cui risultino posizione, tipo e ragioni dell'intervento eseguito, identificazione dei pezzi interessati, oltre alle informazioni generali (giorno e ora di lavoro, riferimenti degli addetti).

Operazioni di pulizia

Per l'uso in facciata ventilata, non sono necessarie particolari operazioni di pulizia delle ceramiche da ripetersi nel tempo.

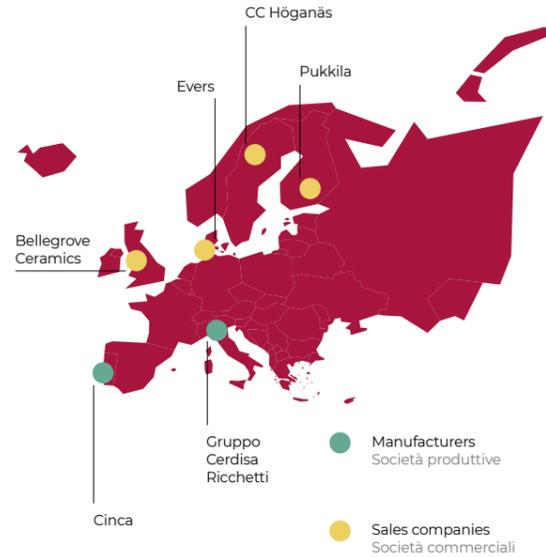
In caso di necessità è sempre consigliabile prevedere semplici lavaggi con sola acqua pulita o, in caso di sporcizia dovuta a fango o sostanze grasse, con acqua e sapone neutro. L'uso di detergenti acidi o basici va valutato per ogni caso specifico in modo da evitare danneggiamenti alla struttura metallica e/o ai collanti di ritenuta delle ceramiche.

Schizzi di sostanze cementizie o adesivi potranno essere lavati con comuni sistemi a base di acqua e acido tamponato in piccola percentuale, o con specifici pulitori in commercio per singola tipologia di sostanza; gli interventi saranno localizzati laddove sia stata creata la macchia specifica.

I graffiti (sfregio con vernici o simili) sono spesso rimovibili con l'uso di sola acqua o acqua e sapone neutro, grazie al basso assorbimento superficiale delle ceramiche. In caso di graffiti realizzati con sostanze che risultassero non rimovibili con acqua e sapone, possono essere valutati i pulitori in commercio, da selezionare però in funzione del caso specifico. Attenersi in tali casi alle indicazioni dei produttori specializzati.

Oltre a quanto indicato, restano valide le indicazioni per la posa e la manutenzione del materiale riportate nel nostro catalogo generale.

Territorial coverage
Presenza territoriale



Gruppo Cerdisa Ricchetti now counts 10 European ceramic brands, including 1 group brand and 4 Italian brands: Cerdisa, Cisa Ceramiche, GCR, Ricchetti and Roberto Cavalli Home Luxury Tiles. With 5 production plants, ongoing technological evolution continues in the tradition of the best Italian culture of industry, now expanded world-wide.

Investment and development.

In 2018 the QuattroR SGR S.p.A. investment fund acquired a majority share in the Group, implementing a bold, ambitious plan for technological investment and consolidation of management with high-profile professionalism and know-how.



Il Gruppo Cerdisa Ricchetti guida oggi 10 marchi ceramici europei, di cui 1 di gruppo e 4 italiani: Cerdisa, Cisa Ceramiche, GCR, Ricchetti e Roberto Cavalli Home Luxury Tiles. Con 5 stabilimenti produttivi, il continuo adeguamento tecnologico si innesta da sempre nel solco della migliore cultura industriale ceramica italiana, proiettata oggi su scala mondiale.

Investimenti e sviluppo.

Nel 2018 il fondo di investimento QuattroR SGR S.p.A. acquisisce la maggioranza del Gruppo mettendo a punto un deciso e ambizioso piano di investimenti tecnologici e di consolidamento del management con professionalità e competenze di alto profilo.



1954

Cisa (short for Ceramiche Industriali Sassolesi) established in Sassuolo.

Nasce a Sassuolo la società Cisa (acronimo di Ceramiche Industriali Sassolesi).



1959

Cerdisa (short for Ceramiche di Sassuolo) established in Fiorano Modenese.

Nasce a Fiorano Modenese la società Cerdisa (acronimo di Ceramiche di Sassuolo).



1960

Ceramiche Ricchetti established in Sassuolo.

Nasce a Sassuolo la società Ceramiche Ricchetti.

1992

Gruppo Ceramiche Ricchetti S.p.A. established expanding the market with 3 plants (Finland, Germany and Sweden) and with sales companies in Denmark, France and Norway.

Nascita del Gruppo Ceramiche Ricchetti S.p.A. con ampliamento di mercato attraverso 3 stabilimenti (Finlandia, Germania e Svezia) e società commerciali in Danimarca, Francia e Norvegia.

1996

GCR becomes the first in the industry to be **listed on the Milan Stock Exchange**.

GCR intraprende, primo nel proprio settore, la **quotazione alla Borsa di Milano**.

1999

Merger by acquisition of Industrie Ceramiche Cisa Cerdisa S.p.A. and Gruppo Ceramiche Ricchetti S.p.A..

Fusione per incorporazione di Industrie Ceramiche Cisa Cerdisa S.p.A. e Gruppo Ceramiche Ricchetti S.p.A..

2006

The company introduces production and sale of maxi-slabs and expands its brand portfolio with **Roberto Cavalli Home Luxury Tiles**.

La società introduce la produzione e commercializzazione di grandi formati e amplia il proprio portafoglio marchi con **Roberto Cavalli Home Luxury Tiles**.

2018

QuattroR SGR S.p.A. acquires the majority holding in the Gruppo Ceramiche Ricchetti.

QuattroR SGR S.p.A. acquisisce la maggioranza del Gruppo Ceramiche Ricchetti.



2020



Rebranding and new investment plan.

Rebranding e nuovo piano di investimenti.

GCR | PROJECT



Image credits

GCR Photo Archive

Courtesy of **CC Höganäs Bygggeramik** Photo Archive

Courtesy of **Terramilano Engineering**

Via Statale 118, 42013 Sant'Antonino di Casalgrande (RE) Italy
T +39 0536 992511 | F +39 0536 993757

www.ricchetti-group.com

#ElegantSensations

GCR | GRUPPO
CERDISA
RICCHETTI