

CISA CERAMICHE_Novità Cersaie 2016

REMIX

La forte tendenza contemporanea del **recupero** dei materiali naturali ispira la nuova collezione **Remix** di Cisa Ceramiche.

Il fascino è trasformare in valore l'imperfezione che il trascorrere del tempo dona agli oggetti e l'esaltare la bellezza dell'irregolarità dei dettagli vissuti. La natura ed il tempo forgiarono la pietra e lo fanno con una sapienza che la materia ceramica vuole ricreare con tecnologia.

La reinterpretazione della superficie '**remixata**' utilizza anche la variazione cromatica. Non semplicemente tono su tono, grazie a ricchi contrasti irregolari e a una diversificata densità di colore, che crea il gioco visivo della stratificazione.

Formati e finiture

80x80 cm naturale

60x60 cm naturale e grip

30x60 cm naturale

7,5x25 cm mattoncino

30x30 cm mosaico a tessere" mattoncino"

Colori: Sabbia, Ruggine, Grigio, Antracite

PIER WOOD

Anche per **Pier Wood** è fondamentale il tema del **recupero dei materiali naturali**, a cui si aggiunge l'idea del **legno come collettore di memoria**. Una materia che acquista bellezza proprio perchè irregolare e segnata dal tempo, dagli agenti atmosferici che creano sfumature e ci trasmettono la sensazione che nulla, neppure nel mondo inanimato, resti uguale a se stesso. Lunghe travi invecchiate sui moli di città marittime rinascono in ambienti privati o pubblici.

Formati e finiture

26,5x180 cm naturale

30x120 cm naturale

20x120 cm naturale e grip

30x30 cm mosaico Optical (grey/white/black)

Colori: Taupe, White, Grey, Black

CRAFT

La sofisticata tecnologia della stampa digitale nell'industria ceramica ha ormai reso possibile, da alcuni anni, la perfetta riproduzione delle texture naturali. **Massimo Iosa Ghini** ha reinterpretato per **Cisa Ceramiche** il rapporto **tecnologia-natura**, dandone una nuova chiave di lettura, non più fondata sulla simulazione, ma **sull'interpretazione grafica digitale del segno naturale**.

La collezione **Craft** è stata sviluppata partendo dalla **rielaborazione grafica di un tessuto garzato** di cui mette in risalto **la trama e le trasparenze** grazie a un netto contrasto cromatico. Materiale dalla forte personalità, **Craft** è pensato per un pubblico sempre attento ai nuovi trend della moda e del design.

Formati e finiture

80x120 cm naturale

60x60 cm naturale

Colori: Bianco /Nero, Taupe, Ivory, Moon, Ash, Smoke, Denim, Ground

ATELIER

La collezione **Atelier** reinterpreta i colori e la matericità del noce nazionale nella lavorazione artigianale esaltandola.

La superficie, ricca di sfumature, crea un effetto sorprendentemente naturale grazie ai riflessi generati dalla luce.

Atelier è adatta per rivestimenti orizzontali e verticali in diverse destinazioni d'uso, domestico e commerciale.

Disponibile nei toni cromatici classici del noce e nei timbri più innovativi e ricercati come i moderni colori Gesso e Grafite.

Formati e finiture

30x120 cm

20x120 cm

Colori: Gesso, Juta, Tabacco, Cuoio, Grafite

BLENDWOOD

La collezione **Blendwood** afferma la propria personalità nell'effetto vissuto dei listoni e grazie ad una ampia gamma cromatica.

Legni di diversa provenienza, che delle imperfezioni e delle irregolarità fanno un vero e proprio punto di forza, propongono significative differenze per esaltare la bellezza irregolare e autentica.

Blendwood mescola cromaticità ed essenze creando una superficie ricca, autentica, che riproduce fedelmente le irregolarità della materia naturale e i segni del tempo.

Formati e finiture

26,5x180 cm naturale

30x120 cm naturale

20x120 cm naturale e grip

40x37 cm mosaico con posa a "chevron"

Colori: Cappuccino, Beige, Ash, Brown, Multiwood, Multigrey

La cartella stampa delle novità 2016 può essere scaricata da questo link:

<ftp.ricchetti.it>

Utente: GcrDownload

Password: #cersaie2016

Contatti:

Alessandra Bergamini

Ufficio Stampa GCR

Marketing Dept.

Mob. +39 335 5835353

RICCHETTI GROUP 