

# INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIOR  
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°6 GIUGNO

JUNE 2016

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 4,90

AT € 16,30 - BE € 15,10 - CA \$can 27 - CH Chf 11

DE € 20 - DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - MC € 11

UK £ 12,10 - PT € 15 - SE kr 160 - US \$ 2

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/0

art.1, comma1, DCB Verona

 MONDADORI

MILANO  
FuoriSalone 2016

6 1 6 0 6 >



9 771122 365001



Realizzata con **Ceramiche Cerdisa**, l'installazione In/Out dell'architetto Massimo Iosa Ghini nel Cortile d'Onore simboleggiava le polarità entro cui si muove l'esistenza: caos e *cosmos*, individuo e collettività, naturale e artificiale. Sono stati utilizzati rivestimenti in grés porcellanato colorato in massa delle collezioni Blackboard e Reden di Ceramiche Cerdisa, l'illuminazione è stata curata da **iGuzzini**.

**FuoriSalone 2016**  
**INTERNI OPEN BORDERS**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



## In/Out

Progetto di **MASSIMO IOSA GHINI**  
con **CERAMICHE CERDISA**

**“T**enersi aperti a molte istanze fa parte di una certa cultura del design e del progetto: un'idea di apertura con la capacità di recepimento delle altre culture. Credo che sia qualcosa di molto importante, legato al ruolo dell'architetto e del designer. L'esterno di questo mio progetto è molto tradizionale, coglie degli aspetti di architettura quasi arcaica. Il passaggio tra l'esterno e l'interno è molto netto: all'interno troviamo un parallelepipedo perfetto, quasi 'kubrickiano', sia in termini materici, sia in termini di rappresentazione luminosa. In questo c'è l'idea di due polarità, ci sono diversi modi di pensare che devono stare insieme. Il dialogo fra le due entità viene sottolineato dai materiali, diversi sia nell'aspetto, sia nella provenienza, sia nel modo di posa.”

**Massimo Iosa Ghini**, architetto